

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

रोल नं.

Code **032**

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

General Instructions :

सामान्य निर्देश :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them.

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें एवं पूर्णरूप से उनका अनुपालन करें।

Time allowed : 2 hours

Maximum marks : 30

निर्धारित समय : 2 घंटे

अधिकतम अंक : 30

Note/ नोट :

- (i) *Please check that this question paper contains 08 printed pages.*
कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 08 हैं।
- (ii) *Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.*
प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) *Please check that this question paper contains 9 questions.*
कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 9 प्रश्न हैं।
- (iv) *Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.*
कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (v) *15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m., From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.*
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

General Instructions / सामान्य निर्देश :

(i) **Section - A :** Attempt all questions. Each question carries 1 marks.

खण्ड - क : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

(ii) **Section - B :** Attempt all questions. Each question carries 2 marks.

खण्ड - ख : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

(iii) **Section - C :** Attempt any 2 questions. Each question carries 6 marks.

खण्ड - ग : किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।

SECTION - A / खण्ड - क

Select the correct answer from the given options :

8x1=8

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a) Which among the following is a water based medium known for its transparent finish ?

(A) Poster colours

(B) Oil Pastels

(C) Water colours

(D) Pencil colours

निम्नलिखित में से कौन सा जल आधारित माध्यम अपने पारदर्शी प्रभाव के लिए जाना जाता है ?

(A) पोस्टर रंग

(B) ऑयल पेस्टल

(C) जल रंग

(D) पेंसिल रंग

(b) Traditionally Madhubani Painting were done on which of the following ?

(A) Wood

(B) Tissue paper

(C) Plastered mud walls

(D) Canvas

पारंपरिक मधुबनी चित्रकला निम्नलिखित में से किस पर की जाती है ?

(A) लकड़ी

(B) (टिशू) पतला नम कागज

(C) पक्की मिट्टी की दीवारें

(D) कैनवास

(c) Which colour is opaque, bright and Non-Water Based ?

- (A) Water colour (B) Poster colour
(C) Oil pastel colour (D) Charcoal pencil

कौन सा रंग अपारदर्शी, चमकीला और जल आधारित नहीं होता ?

- (A) जल रंग (B) पोस्टर रंग
(C) तेल पैस्टेल रंग (D) चारकोल पेंसिल

(d) Which of the following Tools is used for sketching preliminary outlines ?

- (A) Brush (B) Charcoal
(C) Spatula (D) Pencil

प्रारंभिक रूपरेखा तैयार करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा उपकरण उपयोग किया जाता है ?

- (A) ब्रश (B) चारकोल
(C) स्पैटुला (D) पेंसिल

(e) The Lion Capital is currently kept at :

- (A) Indian Museum, Kolkata
(B) National Museum, Delhi
(C) Sarnath Museum, Varanasi
(D) Government Museum, Chennai

सिंह चतुरमुख (Lion Capital) वर्तमान में कहाँ रखा गया है ?

- (A) भारतीय संग्रहालय, कोलकता
(B) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली
(C) सारनाथ संग्रहालय, वाराणसी
(D) सरकारी संग्रहालय, चेन्नई

(f) The Kailashnath temple was built under the patronage of which ruler ?

- (A) Ashoka
- (B) Krishna I (Rashtrakutas)
- (C) Chandragupta II
- (D) Harsha

कैलाशनाथ मंदिर का निर्माण किस शासक के संरक्षण में किया गया था ?

- (A) अशोक
- (B) कृष्ण I (राष्ट्रकूट वंश)
- (C) चंद्रगुप्त II
- (D) हर्ष

(g) The posture of Bodhisattva Padmapani is :

- (A) Standing with one leg slightly bent
- (B) Seated cross legged
- (C) Reclining
- (D) Dancing

बोधिसत्त्व पद्मपानी की मुद्रा क्या है ?

- (A) एक पैर हल्का सा मोड़कर खड़े हुए
- (B) पद्मासन में बैठे हुए
- (C) शयन मुद्रा में
- (D) नृत्य करते हुए

(h) A two dimensional area created by connecting lines is called :

- (A) Form (B) Shape (C) Texture (D) Space

दो आयामी क्षेत्र, जिसे रेखाओं से जोड़ा जाता है, क्या कहलाता है ?

- (A) रूप (B) आकार (C) बनावट (D) स्थान

SECTION - B / खण्ड - ख

(Short Answer Type Question / संक्षिप्त उत्तर प्रकार के प्रश्न)

Answer to these questions are expected in around 100 words.

5x2=10

इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में अपेक्षित हैं :

2. Colours play a vital role in creating visual harmony in art. 2

- (a) (i) Name any two primary colours.
(ii) What happens when any two primary colours are mixed together, explain by giving one example.

OR

- (b) (i) Name any two secondary colours.
(ii) How is secondary colour obtained, explain by giving one example.

रंग कला में दृश्य सामंजस्य स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

- (a) (i) किन्हीं दो प्राथमिक रंगों के नाम लिखिए।
(ii) जब दो प्राथमिक रंगों को आपस में मिलाया जाता है तो क्या होता है? कोई एक उदाहरण देकर बताएं।

अथवा

- (b) (i) किन्हीं दो द्वितीयक रंगों के नाम लिखिए।
(ii) द्वितीयक रंग किस प्रकार बनाए जाते हैं? कोई एक उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

3. (a) Explain any four features of Madhubani painting. 2

OR

(b) Explain the significance of Warli painting in tribal life.

- (a) मधुबनी चित्रकला की किन्हीं चार विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

अथवा

(b) आदिवासी जीवन में वारली चित्रकला के महत्व की व्याख्या कीजिए।

4. (a) Both brush and easel are essential tools in painting. 2
(i) What is easel ?
(ii) Name two types of brush and their use.

OR

- (b) Explain the purpose of any 2 tools used in art.
(a) ब्रश और ईजल, चित्रकला के आवश्यक उपकरण हैं।
(i) ईजल क्या होता है ?
(ii) ब्रश के दो प्रकारों के नाम लिखिए तथा उनके उपयोग बताइए।

अथवा

- (b) कला में प्रयुक्त सामग्रियों में से किन्हीं दो सामग्रियों के प्रयोग का वर्णन कीजिए।

5. (a) Describe the expression of Bodhisattva Padmapani. 2

OR

- (b) How do artists use line to express emotions in their artwork, explain by giving example of any two types of line.
(a) बोधिसत्त्व पद्मपानी की भावभंगिमा का वर्णन करें।

अथवा

- (b) कलाकार अपनी कला में भावनाएँ व्यक्त करने के लिए रेखाओं का कैसे उपयोग करते हैं ? किन्हीं दो प्रकार की रेखाओं के माध्यम से समझाएं।

6. (a) Explain any two disadvantages of using oil pastels as a medium for your artwork. 2

OR

- (b) (i) What is texture in art ?
(ii) Name one natural and one artificial texture used in painting.
(a) चित्रकला में (तेल) पेस्टल रंगों के उपयोग से होने वाली किन्हीं दो हानियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

- (b) (i) बुनावट (टेक्सचर) क्या होता है ?
(ii) चित्रकला में प्रयुक्त किसी एक प्राकृतिक और एक कृत्रिम टेक्सचर का नाम लिखिए।

SECTION - C / खण्ड - ग

(Long Answer Type Question / दीर्घ उत्तर प्रकार के प्रश्न)

Attempt any two questions from the given questions. Answer to these questions are expected in around 200 words. 2x6=12

दिए गए प्रश्नों में से कोई दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में अपेक्षित हैं :

7. Observe the painting given below and answer why is the Kailashnath temple considered an architectural wonder, explain by emphasising on any six features of this temple. 6

नीचे दिए गए चित्र को देखिए और बताइए कि कैलाशनाथ मंदिर को एक वास्तुशिल्प आश्चर्य क्यों माना जाता है? मंदिर की किन्हीं छः विशेषताओं पर महत्त्व देते हुए मंदिर का विस्तृत वर्णन करें।



8. The principles of art guide the arrangement of elements in a composition. Answer the following : 6

- (i) Explain the three types of balance used in art with suitable examples.
- (ii) Elaborate in detail, any three other principles of art.

कला के सिद्धांत किसी रचना में तत्वों के संतुलित संयोजन का मार्गदर्शन करते हैं। निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) कला में प्रयुक्त संतुलन के तीन प्रकारों को उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाइए।
- (ii) कला के अन्य किन्हीं तीन सिद्धांतों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

9. Different tools and materials are essential in the process of art making. Answer the following : 6

- (i) What does 'H' and 'B' stand for in pencils, and how are they used differently in drawing ?
- (ii) Name any two types of paper used in art, and mention one use of each.
- (iii) Write any two differences between water colours and poster colours.

कला निर्माण की प्रक्रिया में विभिन्न उपकरण और सामग्री का महत्वपूर्ण स्थान होता है। निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (i) पेंसिल में 'H' और 'B' का क्या अर्थ होता है, और चित्रांकन में इनका उपयोग किस प्रकार अलग-अलग किया जाता है ?
- (ii) कला में प्रयुक्त किसी दो प्रकार के कागजों के नाम लिखिए और प्रत्येक का एक उपयोग बताइए।
- (iii) जल रंग और पोस्टर रंग के बीच कोई दो अंतर लिखिए।

- o o o -